

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Грицовский центр образования имени Д.С. Сидорова"**

|  |  |
|--|--|
| <p>«Согласовано»<br/>Советом центра образования<br/>(протокол № от «30»августа 2023г.)</p> | <p>«Утверждено»<br/>Директор МОУ «Грицовский ЦО имени<br/>Д.С. Сидорова» _____ Галкина Г.И.<br/>Приказ № 455 от «31» августа 2023г.</p>  |
|--|--|

**Дополнительная общеразвивающая программа  
объединения «Креатив».**

Направление: художественно-эстетическое.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Предназначена для обучающихся 5-8 классов.

Программа разработана:  
учителем технологии  
Поляковой Е.П.

п. Грицовский, 2023г.

## Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Кружок «Креатив», что в переводе обозначает – творчество, создан на базе МОУ «Грицовский ЦО имени Д.С. Сидорова» в 2010 году.

В кружке ребята занимаются изготовлением игрушек – сувениров, панно, оригами. Самодельная игрушка из теста, бисера, природного материала, панно из бумаги, ткани, засушенных цветов сравнительно недавно вошли в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих сувениров завоевали симпатии детей и взрослых.

Разнообразие декоративной отделки, отказ от натуралистического решения образа, нарушение привычных пропорций, условная трактовка формы с одной стороны помогают выявить характер игрушки-сувенира сделать ее более забавной, живой; с другой стороны – придают ей сходство с лучшими образцами народной игрушки.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материале.

Современная народная игрушка уже не отвечает своим первоначальным функциям – она исчезла из игры детей. Сегодня народная игрушка входит в нашу жизнь как одно из ярких явлений декоративно-прикладного искусства, как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера.

**Главная цель** создания кружка - это развитие творческих способностей у детей среднего и старшего школьного возраста, приобщение их к миру прекрасного. Занятие в кружке сочетают различные виды практической работы, открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Научить детей, вызывать у них интерес к творчеству, побудить желание творить самостоятельно – главные учебно-воспитательные задачи руководителя кружка.

### **Задачи обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

**Задачи воспитательные:**

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

**Задачи развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Задачи мотивационные:**

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

**Задачи социально-педагогические:** формирование общественной активности, реализация в социуме.

Программа кружка «Креатив» по целевой направленности является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 год (35 часов). По содержательной направленности программа относится к художественно-эстетическим.

Возраст обучающихся -11-15 лет. Занятия проходят в группах по 10-15 человек.

Условно в программе можно выделить **следующие этапы:**

1-й этап. Введение: даются общие сведения о творческом объединении, об организации работы коллектива.

2-й этап. Вязание с бисером (бусами) - обучающиеся узнают о старинном виде рукоделия, изготовлении самодельных бус, о способах нанизывания бисера на нить, декорировании цветочными мотивами, вязании и сборке квадратов, использовании одновременно нескольких цветов, изготовлении подвесок, вязании сетки с бусами.

3-й этап. Техника лоскутного шитья - обучающиеся узнают о приемах работы с лоскутками, технологии набора в квадрат из полосок, соединении деталей различной формы и размера в треугольник, изготовлении изделий в форме полукруга, о технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации, требованиях работы с лоскутками, получают сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях.

4-й этап. Игрушечный мир - обучающиеся знакомятся с технологией выполнения мягкой игрушки в домашних условиях, изготовления веревочных кукол, игрушек с каркасом, узнают историю возникновения игрушки.

5-й этап. Массовые мероприятия - организовываются экскурсии в музеи и на выставки, участие в конкурсах.

Все это способствует формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству.

### **Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа - метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся

знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения - целью этих упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

### **Педагогические технологии**

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить, как последовательность следующих этапов:

1- й этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2- й этап - проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3- й этап - подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4- й этап - основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д.

5- й этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6- й этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

## Дидактические и методические материалы

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- выставка поделок обучающихся;
- уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями.

### Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

#### *Должны знать:*

1. Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
2. Начальные сведения о свойствах пряжи, крючках.
3. Сведения о применяемых материалах в изделиях.
4. Технологию вязания изделий с бисером, бусами.
5. Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
6. Технологию изготовления игрушек.
7. Иметь представление о традициях разных стран.

#### *Должны уметь:*

1. Приобрести навыки работы вязания с бисером (бусами).
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Использовать в вязании нескольких цветов пряжи с бусами.
4. Уметь изготавливать самодельные бусы.
5. Приобрести навыки работы с лоскутками.
6. Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, уметь изготавливать полукруг.
7. Изготавливать разные игрушки.
8. Работать по шаблону.
9. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Ожидаемым результатом работы кружка станет участие в выставках декоративно-прикладного искусства в школе, с последующим выставлением работ победителей на районной выставке и фестивалях детского творчества. А также работа кружка по изготовлению игрушек-сувениров, представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например, для ознакомления их с такими профессиями: закройщик, дизайнер, декоратор и т.д.

Вся работа в кружке тесно связана с народным искусством, поэтому кружковцы на занятиях знакомятся с историей создания русской народной игрушкой, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями. Беседа о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышает интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Большое внимание на занятиях кружка отводится эстетическому воспитанию ребят, развитию их фантазии, художественного вкуса. Воспитанию этих качеств способствует изучение таких вопросов программы, как «Народные традиции в современной игрушке», «Русский народный костюм», «История сувенира», «История различных промыслов народной игрушки»

Программ кружка «Креатив» кроме пояснительной записки, содержит тематический план, краткое изложение содержания занятий, список литературы.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование темы                       | Занятия |          | Количество часов |
|-------|---|---------|----------|------------------|
|       |   | теория  | практика |                  |
| 1     | Вводное занятие                         | 1       |          | 1                |
| 2     | Тема 1. Вязание с бисером (бусами)      | 1       | 10       | 11               |
| 3     | Тема 2. Техника лоскутного шитья        | 1       | 10       | 11               |
| 4     | Тема 3. Игрушечный мир                  | 1       | 10       | 11               |
| 5     | Итоговое занятие / экскурсии / выставки | 1       |          | 1                |
|       | Итого                                   |         |          | 35               |

### Содержание занятий по программе кружка «Креатив»

#### Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с детьми, с задачами и целью создания кружка, какие знания и практические навыки они получают. Ознакомление ребят с инструментами, материалами, бисером, сухие цветы, бумага, ткани, природный материал. Рассказ педагога о народных традициях современной игрушки. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

#### Тема 2. Вязание с бисером (бусами)

Теория – 1 час.

Обучающиеся узнают о старинном виде рукоделия, изготовлении самодельных бус, о способах нанизывания бисера на нить, декорировании цветочными мотивами, вязании и сборке квадратов, использовании одновременно нескольких цветов, изготовлении подвесок, вязании сетки с бусами.

Практика – 10 часов.

Выполнение и оформление изделия кружковцами самостоятельно.

#### Тема – 3. Техника лоскутного шитья

Теория – 1 час.

Обучающиеся узнают о приемах работы с лоскутками, технологии набора в квадрат из полосок, соединении деталей различной формы и размера в треугольник, изготовлении изделий в форме полукруга, о технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации, требованиях работы с лоскутками, получают сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях.

Практика – 10 часов  
Разработка дизайна и оформление изделий. Составление композиций самостоятельно ребятами.

Тема 4. Игрушечный мир

Теория - 1 час.

«История различных промыслов народной игрушки» - беседа. Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения мягкой игрушки в домашних условиях, изготовления веревочных кукол, игрушек с каркасом, узнают историю возникновения игрушки.

Практика -10 часов

Выполнение игрушки «Петушок», «Клоун», «Курица и цыпленок», «Собачка» и «Зайчик». Оформление работ для участия в выставках.

Тема 5. Итоговое занятие. Массовые мероприятия - организовываются экскурсии в музеи и на выставки, участие в конкурсах.

### **Список используемой литературы.**

1. Алла Столярова «Вязанные игрушки», - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.-96 с.
2. Е.А. Гурбина «Обучение мастерству рукоделия», - Волгоград: Учитель, 2015 г
3. «Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами» С.Ю. Ращупкина,- М.: РИПОЛ классик, 2010.-256 с.
4. Кружок изготовления игрушек-сувениров. /О.С. Молотобарова. - М.; Просвещение, 1999 г.
5. Художественное лоскутное шитье. /О.И.Нагель. –М.; Школа-Пресс, 2000 г.
6. Самоделки из текстильных материалов. / Г.И.Перевертень. \_М.; Просвещение, 1999 г.
7. Чудо-аппликация. / Митителло К. –М.; Издательство Эксмо, 2006 г.
8. Дом и сад. Дизайнерские идеи и практические хитрости. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. –М.; Издательство Эксмо, 2006 г.