

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Грицовский центр образования имени Д.С.Сидорова"**

СОГЛАСОВАНО  
Советом центра образования

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «29» 08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "Грицовский  
ЦО им. Д.С.Сидорова"  
\_\_\_\_\_  
Галкина Г.И.  
Приказ №405 от «29» 08 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**объединения «Русские узоры»**

направление: художественно-эстетическое

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Предназначена для обучающихся 5 – 8-х классов

Программа разработана:  
учителем ИЗО и черчения  
первой категории  
Поздняковой Ю.А.

п.Грицовский, 2024г.

## Пояснительная записка программы ДО «Русские узоры».

Изменяются требования современного общества к образованию и воспитанию детей и нацеливают на новые достижения воспитательно-образовательного процесса. Одно из ведущих мест в совершенствовании образовательного процесса занимает художественно-эстетическое направление. Основой воспитания и развития учеников является искусство, в том числе декоративно-прикладное, художественная роспись которая наиболее близка по простоте композиционного решения и доступности понимания, т. к. естественной питательной средой служит близость с бесконечно вдохновляющей родной природой.

В наше время учащиеся мало знают о народных промыслах нашей страны, даже о тех, которые известны во всем мире. Поэтому была разработана программа «Русские узоры», которая базируется на народном творчестве и рассчитана на учеников 5-9 классов. Данная программа рассчитана на 1 год обучения (72 часов) рамках занятий во внеурочное время, 1 раз в неделю по 2 часа, с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Основная цель** программы «Русские узоры»: сформировать знания учащихся о народно-художественных промыслах России, освоить навыки выполнения росписи.

### Из поставленной цели следуют следующие задачи:

Познакомить учащихся с историей народных художественных промыслов.

Обучить техническим приёмам и способам росписи на деревянных заготовках

Учить замечать сочетание цветов, расположения элементов узора.

Развивать эмоциональную отзывчивость на восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.

Развивать творческие способности учащихся, художественный вкус, воображение, познавательный интерес, творческую активность.

Воспитывать уважение к труду народных умельцев, гордость за богатое художественное наследие нашего народа, бережное отношение к предметам его творчества.

Воспитывать навыки культурного общения, доброжелательные отношения в работе, желание помочь друг другу.

### План занятий

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	--
2	Пермогорская роспись	8	1	7
3	Мезенская роспись	8	1	7

4	Полхов – майданская роспись	8	1	7
5	Русская матрёшка	8	1	7
6	Городецкая роспись	12	1	11
7	Хохломская роспись	18	1	17
8	Украинский подмалёвок	10	1	9
	итого	72	9	63

## Программное содержание

### 1. Вводное занятие (2ч)

Теория: цели и задачи, содержание работы, необходимые материалы и инструменты, сведения о технике безопасности. Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Особенности цветовой гаммы некоторых народных промыслов.

Практика: выполнение упражнений по цветоведению. Смешивание цветов.

### 2. Пермогорская роспись (8ч)

Теория: История развития, особенности, мотивы и сюжеты, цветовая палитра и техника выполнения.

Практика: Упражнения по выполнению росписи, составление орнаментов. Украшение деревянных заготовок (доска) росписью.

### 3. Мезенская роспись (8ч)

Теория: История промысла, особенности композиции, мотивы и сюжеты, цветовая палитра и техника выполнения.

Практика: Упражнения по выполнению отдельных элементов росписи и орнаментов. Украшение деревянных заготовок (кухонной утвари) росписью.

### 4. Полхов – Майданская роспись (8ч)

Теория: Знакомство с историей развития росписи, цветовой палитрой и техникой выполнения.

Практика: Выполнение элементов росписи, составление узоров и эскизов. Роспись деревянных заготовок (копилка-грибок).

#### 5. Русская матрёшка (8ч)

Теория: Знакомство с историей русской матрёшки, с её разновидностями.

Практика: Составление эскизов матрёшки. Роспись кухонной доски- матрёшки.

#### 6. Городецкая роспись (12ч)

Теория: История промысла, его особенности, мотивы и сюжеты, цветовая палитра и техника выполнения.

Практика: Упражнения по выполнению отдельных элементов городецкой росписи и орнаментов. Украшение деревянных заготовок ( кукольный уголок) росписью.

#### 7. Хохломская роспись (18ч)

Теория: История хохломского промысла, его особенности и развитие, мотивы, сюжеты, композиция, цветовая палитра и техника выполнения. Виды хохломы, их различия.

Практика: Упражнения по выполнению элементов росписи. Составление композиций и эскизов в техниках «кудринского», «верхового», «фонового» и «травного» письма. Роспись деревянных заготовок (набор для специй ).

#### 8. Украинский подмалёвок (10ч)

Теория: История росписи, ее особенности, цветовая гамма, способы выполнения.

Практика: Упражнения по выполнению росписи. Составление эскизов, роспись деревянных заготовок (кухонные доски).

### **В конце года учащиеся должны**

Знать:

- Основы композиции и цветоведения.
- Историю и особенности изученных народных промыслов, технологию их выполнения, необходимые инструменты и материалы.

Уметь:

- Работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия и выбирать технику выполнения.

Приобрести навыки:

- Подготови изделия к росписи.
- Перевода рисунка на заготовку.
- Выполнения различных видов росписи.
- Закрепления красочного слоя

Критерии воспитанности:

- Потребность в труде и новых знаниях, самостоятельность, взаимовыручка, теплые отношения в коллективе

### **Материалы, приспособления и инструменты:**

1. Альбом для рисования.
2. Краски гуашь, темпера, акварель.
3. Кисти круглые №1,2,3,7(белка).  
Кисти плоские №2,5,7 (белка).  
Кисти плоские №3,7,10 (щетина).
4. Калька.
5. Наждачная бумага №1,2,3.
6. Шпатлёвка по дереву.
7. Деревянные заготовки.

8. Лак ПФ-283.

### **Список литературы для учителя**

1. Баталова И.  
«Роспись по дереву»  
12 эксклюзивных проектов М: Эксмо, 2007г.
2. Вохринцева С.  
«Городецкая роспись. Учимся рисовать»  
Изд. «Страна фантазий», 2003г.
3. Вохринцева С.  
«Хохлома. Учимся рисовать»  
Изд. «Страна фантазий», 2003г.
4. Вохринцева С.  
«Пермогорская роспись. Учимся рисовать»  
Изд. «Страна фантазий», 2005г.
5. Вохринцева С.  
«Мезенская роспись. Учимся рисовать»  
Изд. «Страна фантазий», 2005г.
6. Величко Н.К.  
«Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия».

### **Список литературы для учеников**

- Вохринцева С.  
Познавательная и обучающая книжка – раскладушка
1. Матрёшки
  2. Городецкая роспись
  3. Хохлома
  4. Матрёшки – 2

5. Полхов – майданская роспись
6. Урало – Сибирская роспись
7. Хохлома – 2
8. Мезенская роспись

Изд. «Страна фантазий», 2003г., 2005.

### Календарно - тематический план русские узоры

№	тема	Кол – во часов	содержание	Личностные результаты УУД
1.1	<b>Вводное занятие (2ч)</b> Цветовой спектр. Тёплые и холодные цвета.	2	Основные и дополнительные цвета. Выполнение упражнений по цветоведению. Особенности цветовой гаммы некоторых народных промыслов. Смешивание цветов.	Знать основы композиции и цветоведения. Уметь анализировать форму, цвет, пропорцию.
2.1	<b>Пермогорская роспись (8ч)</b> Упражнения по выполнению элементов росписи.	2	История развития, особенности, мотивы. Сюжеты, цветовая палитра и техника выполнения.	Знать историю развития, особенности, мотивы Пермогорской росписи. Уметь работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия. Владеть навыками подготовки изделия к росписи, перевода рисунка на заготовку, выполнения Пермогорской росписи.
2.2	Составление орнаментов. Подготовка к росписи доки	2	Составление эскиза кухонной доски. Шпаклевка, шлифовка, перенос рисунка с эскиза на заготовку.	
2.3	Роспись доски	2	Нанесение цветowych пятен. Обводка контура.	
2.4	Роспись доски	2	Прорисовка мелких элементов и «оживок»	
3.1	<b>Мезенская роспись (8ч.)</b> Знакомство с росписью.	2	История промысла, особенности композиции,	Знать историю развития, особенности, мотивы Мезенской росписи.



	Элементы Мезенской росписи.		мотивы и сюжеты, цветовая палитра и техника выполнения. Упражнения по выполнению отдельных элементов росписи и орнаментов.	Уметь работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия . Владеть навыками подготовки изделия к росписи, перевода рисунка на заготовку, выполнения Мезенской росписи.
3.2	Подготовка к росписи деревянных лопаток для кухни. Подготовка к росписи деревянных лопаток для кухни.	2	Составление эскиза деревянных лопаток для кухни. Шпаклевка, шлифовка, перенос рисунка с эскиза на заготовку	
3.3	Роспись деревянных лопаток для кухни.	2	Нанесение цветowych пятен. Обводка контура.	
3.4	Роспись деревянных лопаток для кухни.	2	Прорисовка мелких элементов и «оживок»	
4.1	<b>Полхов – Майданская роспись (8ч.)</b> Знакомство с росписью. Элементы Полхов – майданской росписи.	2	История промысла, особенности композиции, мотивы и сюжеты, цветовая палитра и техника выполнения. Выполнение элементов росписи, составление узоров.	Знать историю развития, особенности, мотивы Полхов - Майданской росписи. Уметь работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия и выбирать технику выполнения. Владеть навыками подготовки изделия к росписи,
4.2	Подготовка к росписи деревянной копилки.	2	Составление эскиза деревянной заготовки ( копилка-грибок).	перевода рисунка на заготовку, выполнения Полхов - Майданской росписи.

4.3	Роспись деревянной копилки - грибок	2	Шпаклевка, шлифовка, перенос рисунка с эскиза на заготовку Нанесение цветowych пятен. Обводка контура. Прорисовка мелких элементов и «оживок»	
4.4	Роспись деревянной копилки - грибок	2		
5.1	<b>Русская матрёшка (8ч.)</b> История. Упражнения по выполнению росписи матрёшки.	2	Знакомство с историей русской матрёшки, с её разновидностями. Составление эскиза матрёшки.	Знать историю развития, особенности, русской матрешки. Уметь работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия и выбирать технику выполнения. Владеть навыками подготовки изделия к росписи,
5.2	Подготовка к росписи кухонной доски- матрёшки.	2	Составление эскиза доски-матрёшки. Шпаклевка, шлифовка, перенос рисунка с эскиза на заготовку	перевода рисунка на заготовку, выполнения росписи матрёшки.
5.3	Роспись кухонной доски-матрёшки.	2	Нанесение цветowych пятен. Обводка контура.	
5.4	Роспись кухонной доски-матрёшки. .	2	Прорисовка мелких элементов и «оживок»	
6.1	<b>Городецкая роспись (12ч.)</b> Знакомство с росписью. Элементы городецкой росписи.	2	История промысла, его особенности, мотивы и сюжеты, цветовая палитра и техника выполнения. Упражнения по выполнению отдельных элементов городецкой росписи.	Знать историю развития, особенности, мотивы Городецкой росписи. Уметь работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия и выбирать технику выполнения. Владеть навыками подготовки изделия к росписи, перевода рисунка на заготовку, выполнения Городецкой

6.2	Орнаменты городецкой росписи.	2	Упражнения по выполнению орнаментов городецкой росписи.	росписи.
6.3	Подготовка к росписи деревянных заготовок.	2	Составление эскиза кукольного уголка.	
6.4	Роспись кукольного уголка.	2	Шпаклевка, шлифовка, перенос рисунка с эскиза на заготовку	
6.5	Роспись кукольного уголка.	2	Нанесение цветowych пятен.	
6.6	Роспись кукольного уголка.	2	Обводка контура.	
6.6	Роспись кукольного уголка.	2	Прорисовка мелких элементов и «оживок»	
7.1	<b>Хохломская роспись (18ч.)</b> Знакомство с росписью. Элементы хохломской росписи.	2	История хохломского промысла, его особенности и развитие, мотивы, сюжеты, композиция, цветовая палитра и техника выполнения. Виды хохломы, их различия. Упражнения по выполнению элементов росписи.	Знать историю развития, виды, особенности, мотивы Хохломской росписи. Уметь работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия и выбирать технику выполнения. Владеть навыками подготовки изделия к росписи, перевода рисунка на заготовку, выполнения Хохломской росписи.
7.2	Орнаменты хохломской росписи.	2	Составление композиций в техниках «кудринского» и «верхового» письма.	
7.3	Орнаменты хохломской росписи.	2	Составление композиций в техниках «фонового» и «травного» письма.	
7.4	Подготовка к росписи деревянных заготовок.	2	Составление эскиза набора для специй. Шпаклевка, шлифовка, перенос	

			рисунка с эскиза на заготовку	
7.5	Роспись деревянных заготовок (набор для специй).	2	Нанесение цветowych пятен. Обводка контура.	
7.6	Роспись деревянных заготовок (набор для специй).	2	Заливка фона	
7.7	Роспись деревянных заготовок (набор для специй).	2	Прорисовка мелких элементов и «оживок»	
7.8	Роспись деревянных заготовок (набор для специй).	2	Нанесение травного орнамента	
7.9	Роспись деревянных заготовок (набор для специй).	2	Нанесение травного орнамента	
8.1	<b>Украинский подмалёвок (10 ч.)</b> Знакомство с росписью. Элементы росписи.	2	История росписи, ее особенности, цветовая гамма, способы выполнения. Упражнения по выполнению элементов росписи.	Знать историю развития, особенности, мотивы росписи «Украинский подмалевок». Уметь работать с иллюстративным материалом, разрабатывать эскизы для конкретного изделия и выбирать технику выполнения. Владеть навыками подготовки изделия к росписи, перевода рисунка на заготовку, выполнения росписи.
8.2	Орнаменты украинской росписи.	2	Упражнения по выполнению росписи.	

8.3	Подготовка к росписи деревянных заготовок.	2	Составление эскиза, роспись деревянных заготовок (кухонные доски). Шпаклевка, шлифовка, перенос рисунка с эскиза на заготовку.	
8.4	Роспись кухонной доски.	2	Обводка контура, заливка фона. Нанесение цветowych пятен, света и тени элементов.	
8.5	Роспись кухонной доски.	2	Прорисовка мелких элементов и «оживок»	
	итого	72		