

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов

 Шарипова П.А.

Протокол №1

от "29" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом Совете

Протокол №1

от "29" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ "Грицовский
ЦО им. Д.С. Сидорова"

 Галкина Г.И.

Приказ №405

от "29" 08 2024 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Юный музейвед».**

Направление: духовно-нравственное.

Срок реализации: 3 года, 102 часа.

Предназначена для учащихся 2 – 4 классов.

Учитель: Александрова М.Н.

Квалификационная категория: высшая

Педстаж: 31 год

п. Грибовский, 2024г.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 2 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Главная цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- *образовательные*: знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, района, области и т.д.; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- *развивающие*: приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- *воспитательные*: воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юный музейевед» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и заочного музеев страны и мира, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Необходимо на занятиях широко использовать аудиовизуальную и компьютерную техники, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

В первый год работа по программе предполагает совместную деятельность обучающихся и родителей. На занятиях дети знакомятся с такими понятиями, как музей, экспонат, хранитель, коллекция, а дома вместе с родителями находят знакомые предметы-экспонаты, или описывают собственную коллекцию. Занятия построены с учётом возрастных особенностей учащихся, и строятся на уже знакомых им русских народных сказках или авторских произведениях. Через их сюжет дети знакомятся с музейными экспонатами, узнают их историю.

Значительное количество занятий 3 и 4-го года обучения направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения дети должны знать быт и нравы русского народа, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.)

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностные УУД:

формирование основ гражданской идентичности личности:

сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому;

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

сформированность *учебных мотивов*;

стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

Регулятивные УУД:

целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
структурирование знаний;
осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
подведение под понятие, выведение следствий;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений;
выдвижение гипотез и их обоснование;
самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
ориентация на партнера по общению,
умение слушать собеседника

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

По окончании курса дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методiku проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Ожидаемые результаты:

- школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы.
- примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.
- умение вести экскурсии и организовывать музейную работу.

Учебно-тематический план

2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1
2	Что такое музей?	2	1	1
3	Музеи Тульской области.	4	2	2
4	Роль музея в жизни человека.	3	2	1
5	Фонды музея.	3	2	1
6	Классификация музеев. Музейная экспозиция.	3	2	1
7	Культурно-образовательная деятельность музея.	3	2	1
8	Выставочная деятельность музея.	2	1	1
9	Организация краеведческой работы. Тема проекта «Наша школа»	6	3	3
10	Научно-исследовательская и поисковая деятельность. Тема проекта «Наша школа»	3	1	2
11	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Школьные краеведческие чтения «История моей школы»	3	1	2
итого		34	18	16

Содержание курса

- 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**
 - 1) Рассказ о целях и задачах занятий второго года обучения по программе «Юный музеевед»; Повторение терминов музейного дела и введение новых понятий (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод, вернисаж и т.д.),
 - 2) Практическое задание: подготовка рассказа о музее, в котором побывал.
- 2. Что такое музей?**
 - 1) Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение»
 - 2) Практическое задание: выполнение творческой работы «Мы входим в мир прекрасного»
- 3. Музеи Тульской области.**
 - 1) Знакомство с музеями Тульской области: музей «Древности», музей «Тульские самовары», музей «Тульский пряник», музей «Тульского оружия»
 - 2) Практическое задание: сочинение на тему «Тула в древности», «Главные достопримечательности Тульского края» и т.д.
- 4. Роль музея в жизни человека.**
 - 1) Экскурсия как вид общения. Мастерство экскурсовода, умение донести сведений до слушателей. Проведение конкурса «Юный экскурсовод»
 - 2) Практическое задание: подготовка выступления на конкурс «Юный экскурсовод» используя материал по теме «Музеи Тульской области».
- 5. Фонды музея**
 - 1) Повторение терминов «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Работа с фондами. Реставрационная работа, её значимость в музейном деле.
 - 2) Практическое задание: подготовка рассказа «Живые предметы или о чем могут рассказать экспонаты в музее».
- 6. Классификация музеев. Музейная экспозиция**
 - 1) Знакомство с различными видами музеев: краеведческий, школьный, мемориальный комплекс, музей под открытым небом, музей-квартира. Работа со словарем: музейная терминология «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал»,

«подлинник», «копия», «коллекция». Введение новых понятий «этикетаж», «фотоисточник», «письменные источники», «вещественные источники». Оформление и расположение этикетажа.

- 2) Практическое задание: выполнение творческих работ по индивидуальным заданиям: «Какие бывают музеи», «Выставка в краеведческом музее» (школьном и т.д.), «Этикетаж в музее»

7. Культурно-образовательная деятельность музея.

- 1) Культурно-образовательная деятельность историко-этнографического музея, основные формы.
- 2) Практическое задание: подготовка рассказа: «Что мне понравилось в музее», «Самый интересный момент на музейном занятии», «Нравится ли мне ходить в музей» и т.п.

8. Выставочная деятельность музея.

- 1) Работа со словарем: музейные термины «выставка» и «выставочная деятельность музея», «паспорт выставки». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.
- 2) Практическое задание: индивидуальное задание «Составление паспорта выставки»

9. Организация краеведческой работы. Тема проекта «Наша школа»

- 1) Формирование начальных навыков в работе по индивидуальным краеведческим заданиям по проекту «Наша школа». Изучение материалов имеющихся в школьном музее, обобщение и систематизация полученных сведений.
- 2) Практическое задание: выполнение творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям: «Изображение школы в разные годы её существования» (рисунки, фотографии, планы, макеты), «Фотографии учителей и учеников с первых лет существования школы», «Атрибуты школьной жизни разного времени» (учебники, дневники, ручки, тетради и т.п.), и т.п.

10. Основы научно-исследовательской и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Наша школа»

- 1) Формы поисково-сборительской работы. Расширение и закрепление знаний научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Музейные термины «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Закрепление начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий по проекту «Наша школа».
- 2) Практическое задание: работа в библиотеке, архиве школьного музея; беседы с учителями, встречи с бывшими учениками школы и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.

11. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Школьные краеведческие чтения «История моей школы»

- 1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся.
- 2) Практическое задание: подготовка доклада и выступления на защиту творческих проектов по теме «Наша школа»

Учебно-тематический план

3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1
2	«Здравствуй музей!»	2	1	1
3	Крупнейшие музеи страны	4	3	1
4	История музейного дела в России. Коллекционирование.	3	2	1
5	Роль музея в жизни человека.	2	1	1

6	Фонды музея.	3	1	2
7	Музейная экспозиция.	3	1	2
8	Культурно-образовательная деятельность музея	3	1	2
9	Выставочная деятельность музея.	2	1	1
10	Организация краеведческой работы в экспедициях. Тема проекта «Моя малая Родина»	4	1	3
11	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина»	3	1	2
12	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Конкурс экскурсоводческого мастерства «Наш поселок»	3	1	2
всего		34	15	19

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

- 1) Цели и задачи занятий третьего года обучения по программе «Юный музеевед»; Повторение терминов музейного дела. Составление словаря музейных терминов.
- 2) Практическое задание: тематическая экскурсия в школьном музее; составление кроссворда на тему «Музей» (совместно с родителями)

2. Здравствуй, музей!

- 1) Правила поведения в музее. Постановка целей и задач перед экскурсией.
- 2) Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по итогам посещения музея.

3. Крупнейшие музеи страны.

- 1) Знакомство с музеями страны. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны
- 2) Практическое задание: поиск сайтов в сети Интернет и знакомство через них с известными музеями страны; сочинение на тему: «В каком музее страны я хотел бы побывать»

4. История музейного дела в России. Коллекционирование

- 1) Знакомство с историей музейного дела в России. Первые музеи России. Коллекционирование.
- 2) Поиск сайтов в сети Интернет и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. Подготовка исследовательской работы об одном из известных музеев России (по выбору детей).

5. Роль музея в жизни человека.

- 1) Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Школьный музей на современном этапе развития.
- 2) Практическое задание: самостоятельная творческая работа: «Каким я хочу видеть школьный музей»

6. Фонды музея

- 1) Музейный предмет как основа работы музея. Работа с фондами школьного музея
- 2) Практическое задание: выполнение творческой работы «История одного музейного предмета».

7 Музейная экспозиция

- 1) Музейная экспозиция. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические, краеведческие, художественные, музеи-заповедники и т.д.)
- 2) Практическое задание: выполнение самостоятельных и коллективных творческих работ: «Какой я вижу новую экспозицию школьного музея», «Экспонаты художественного музея», «Создаем выставку детских рисунков» и т.п.

8. Культурно-образовательная деятельность музея.

- 1) Культурно-образовательная деятельность историко-этнографического музея, основные формы.
- 2) Практическое задание: посещение музейных занятий в школьном музее «Исток» и выполнение самостоятельной творческой работы по итогам посещения занятий.

9. Выставочная деятельность музея.

- 1) Выставочная деятельность музеев. Роль художника в оформлении выставок.
- 2) Практическое задание: участие в подготовке тематической выставки в школьном музее в роли «художника-экспозиционера».

10. Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя малая Родина»

- 1) Организация краеведческой работы в экспедиции. Экспедиционные документы. Цели и задачи индивидуальных краеведческих заданий и программа их выполнения.
- 2) Практическое задание: выполнение творческих проектов по индивидуальным краеведческим заданиям на тему «Моя малая Родина». Изучение и подбор материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей и т.д., обобщение и систематизация полученных сведений; защита проектов.

11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина»

- 1) Поисково-собираТЕЛЬСкая деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Цели и задачи, план поисковой работы по индивидуальным научно-исследовательским проектам
- 2) Практическое задание: составление программы поисково-собираТЕЛЬСкой деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; поиск и сбор экспонатов по прошлому родного города)

11. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Конкурс экскурсоводческого мастерства «Наш поселок»

- 1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Организация выставки творческих работ учащихся. План работы над выступлением
- 2) Практическое задание: работа над планом выступления, подготовка экскурсии, реферата, доклада, презентации. Проведение конкурса экскурсоводческого мастерства «Наш поселок»

Учебно-тематический план

4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
2	«Здравствуй музей!»	2	1	1
3	Крупнейшие музеи страны	4	3	1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование	2	1	1
5	Организация экскурсий в школьном музее	3	1	2
6	Фонды музея. Принципы организации фондовой работы	3	1	2
7	Музейные экспозиции	3	1	2
8	Культурно-образовательная деятельность музея	3	1	2
9	Выставочная деятельность музея	2	1	1

10	Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя малая Родина»	4	2	2
11	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина»	3	1	2
12	Подготовка и проведение итогового мероприятия-викторины «Юный музейвед»	3	1	2
всего		34	15	19

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

- 1) Цели и задачи занятий четвертого года обучения по программе «Юный музейвед». Повторение музейной терминологии, работа со словарём.
- 2) Практическое задание: проведение викторины «Музейные термины»

2. Здравствуй, музей!

- 1) Правила поведения в музее. Постановка целей и задач перед экскурсией.
- 2) Практическое задание: посещение экспозиции «Веневский край», выполнение самостоятельной творческой работы по итогам посещения музея.

3. Крупнейшие музеи страны.

- 1) Продолжить знакомство с музеями страны. Просмотр видеофильмов.
- 2) Практическое задание: поиск сайтов в сети Интернет; знакомство через сайты с известными музеями страны; подготовка реферата «Лучшие музеи страны»

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование.

- 1) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Исторические предпосылки возникновения музеев
- 2) Поиск сайтов в сети Интернет и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). Подготовка совместно с родителями реферата об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)

5. Организация экскурсий в школьном музее.

- 1) Повторение темы «Экскурсия как вид общения». Требования к экскурсоводу. Организация экскурсий в школьном музее.
- 2) Практическое задание: работа над текстом экскурсии, составление памятки экскурсовода. Проведение экскурсии в школьном музее (для уч-ся 1-х кл.)

6. Фонды музея. Принципы организации фондовой работы.

- 1) Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.
- 2) Практическое задание: знакомство с фондами школьного музея; составление учётных карточек экспоната школьного музея.

7. Музейные экспозиции

- 1) Музейные экспозиции (постоянные, временные, тематические). Экспозиционные материалы. Обновление экспозиций школьного музея. Подбор экспонатов для тематических экспозиций.
- 2) Практическое задание: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея к памятной дате, самостоятельная и коллективная работа по подбору экспонатов для постоянной, временной или тематической экспозиции (индивидуальная работа по вариантам и в группах)

8. Культурно-образовательная деятельность музея.

- 1) Культурно-образовательная деятельность историко-этнографического музея.
- 2) Практическое задание: посещение тематических музейных занятий в школьном музее «Исток», выполнение творческого задания по итогам посещения.

9. Выставочная деятельность музея.

- 1) Выставочная деятельность музеев. Роль художника в оформлении выставок.
- 2) Практическое задание: подготовка и проведение тематической выставки в школьном музее.

10. Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя малая Родина»

- 1) Сбор экспедиционного материала. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Цели и задачи индивидуального краеведческого задания и программа его выполнения.
- 2) Практическое задание: выполнение творческих проектов по индивидуальным краеведческим заданиям по проекту «Моя малая Родина». Изучение материалов, связанных с современной жизнью города Венева имеющих в школьном музее, библиотеках, обобщение и систематизация полученных сведений; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; защита проектов.

11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина»

- 1) Комплексный характер исследований. Разнообразие исследовательских методов: экскурсии и прогулки по родному краю, работа в библиотеках, архивах и научных учреждениях, опрос населения, анкетирование, встречи с интересными людьми и др. Основные группы музейной документации. Цели и задачи поисково-собирательской деятельности по индивидуальным заданиям
- 2) Практическое задание: составление плана научно-исследовательской деятельности согласно индивидуальному заданию, работа в библиотеке, архиве; поиск и сбор экспонатов.

11. Подготовка и проведение итогового мероприятия-викторины «Юный музейвед»

- 1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика, его вклада в общее дело. Организация выставки творческих работ учащихся. Постановка целей и задач проведения викторины «Юный музейвед».
- 2) Практическое задание: работа над планом выступления, повторение материала. Проведение конкурса

Методы диагностики результатов

- 1.анкетирование
- 2.тестирование
- 3.анализ итогов учебно-воспитательного процесса
- 4.конкурсы
- 5.выставки
- 6.выполнение творческих проектов

Методическое обеспечение программы

1. техническое оснащение занятий: проектор, ПК, интерактивная доска, телевизор, DVD проигрыватель
2. экспозиции и фонды школьного музея
3. дидактический и раздаточный материал

Список литературы, используемой при подготовке программы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М.: Советская Россия. 1980.
2. Ботякова О.А. Автореферат. Музей этнографического профиля в контексте образования и культуры России. – 2007.
3. Государственный Эрмитаж. В помощь школе. – СПб., 2004.
4. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2005.
5. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2006.
6. Музей в школе: перспективы развития. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2006.
7. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. – «Борей Арт», СПб., 2002.
8. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Концепция, структура, содержание/ Столяров Б.А, Бойко А.Г., Сечин А.Г. – СПб., 2008.
9. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/ Б.А.Столяров. – М.: Высш.шк., 2004.
10. Музееведение. Вопросы научного содержания экспозиций краеведческих музеев. – М., 1987.
11. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова. – СПб., 2008.
12. Платонов О.В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее. – СПб., 2007.
13. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодёжи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.
14. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Концепция и программа эстетического воспитания молодёжи в условиях взаимодействия школы и музея. – СПб.: «Борей Арт», 2001.
15. Труды государственного музея истории Санкт-Петербурга. Сборник статей, выпуск 1. Музей, школа, семья. Проблемы музейной педагогики. СПб., 1996.
16. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2007.