

Согласовано:  
На педагогическом совете  
протокол №50 от 31.08.2022

Утверждаю:  
директор МОУ  
«Гриновский ЦО им. Д.С. Сидорова»  
Галкина Г.И.  
приказ № 439 от 31.08.2022



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СДЕЛАЙ САМ»

Руководитель: Халитова Ж.Т.

## Обяснительная записка

Работа кружка «Сделай сам» носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Цель программы - развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Образовательные: формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

взаимодействующие: развитие у детей творческих способностей. воображения. фантазии. наблюдательности. мышления. памяти. мелкой моторики рук, стремление к самостоятельности.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции, аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

Кружковая работа организована во второй половине дня. Занятие проводится один раз в неделю.

Занятия построены с использованием следующей литературы:

1. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». ТЦ «Сфера» М. 2005.;
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Комарова Т.С. Кн. Для воспитателя д/с. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: просвещение, 1991.;
3. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая группы). Лыкова И.А. М.: Карапуз-дидактика, 2009. «Цветные ладошки»;
4. Азбука конструирования «Лесные поделки» - занятия с детьми. – ООО «Карапуз-Дидактика», 2007;
5. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.;
6. Сахарова О.М. Каляки-маляки: Первые опыты рисования. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 32 с.: ил.;
7. Поделки из природных материалов/ авт.-сост. О.В. Белякова. М.: АСТ: АСТ Москва; Владимир: ВКТ, 2009. – 316
8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., 2008.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005.
10. «Детский дизайн. Пластилинография». Давыдова Г.Н.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования кружка «Сделай сам»:

- Знают и называют некоторые нетрадиционные техники рисования (рисование тычком, способом набрызга, печатания и др.); умеют пользоваться жесткой кистью: умеют располагать рисунок по всей поверхности листа; умеет смешивать краски; развито творческое воображение

- Приобретают и расширяют знания о декоративно-прикладном творчестве.

знают теоретические основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, клеем.

- Правильно и грамотно изготавливают несложные поделки из бумаги, пластилина, ткани, природного материала.

- Применяют в повседневной жизни полученные знания и умения.

Выделяются четыре раздела:

Работа с бумагой и картоном.

Работа с тканью и нитками.

Работа с бросовым материалом.

Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Сделай сам» по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Девиз данной программы «От простого - к сложному»

На занятиях кружка «Сделай сам», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанных с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, предусматривается решение следующих задач:

Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.

Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.

3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.

4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребенка.

5. Вариативность творческих способностей.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Используемые материалы:

- Пластилин

- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов

## Игра «Киндер - сюрприз»

### Используемые материалы

- коряги, шишки, желуди, каштаны
- Семена растений
- цветная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки.
- Кусочки ткани, пуговицы, проволока.

### Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;

Формы деятельности:

- групповые;
- индивидуально-групповые.

Методы деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения

... (квадрата и прямоугольника): в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружок «Сделай сам»;
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определенных навыков и умений;
- творческие проекты.

3. Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально - чувственной сферы, художественно - образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4. Изготовление объемных картинок. Изготовление аппликации - достаточно легкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность

... ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ ДЕТЕЙ. РАССКАЗАТЬ ИМ О ЦВЕТАХ, ИХ  
... ОБЪЕДИНЕНИИ. ОБОРЕЖНОМ ОТНОШЕНИИ К ПРИРОДЕ. НА ЗАНЯТИЯХ ДЕТИ СМОГУТ  
ИЗГОТОВИТЬ ПОДАРКИ И ОТКРЫТКИ ИЗ БУМАГИ. ИСПОЛНИТЬ  
ТЕХНИКИ БУМАГОКРУЧЕНИЯ И БУМАГОПЛАСТЕНИЯ.

#### Работа с бросовым материалом

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

для игр детей;

для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;

их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

тщательно промытым и высушенным;

доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял воспитатель.

#### Работа с природным материалом

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отоображают, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует

...ицию у детей воображения и творчества. в основе которых лежит  
...ление детьми обобщенными способами построения образа с опорой на  
наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные  
представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т.д.

### Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-  
создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает  
материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.  
Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с  
изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на  
горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с  
младшего возраста, осваивают простейшие приемы работы с пластилином:  
раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к  
созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте:  
выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание,  
сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение  
частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит  
не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в  
целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Формы организации обучения художественному конструированию на  
занятиях кружка «Сделай сам»

К художественному типу конструирования относятся конструирование из  
бумаги и конструирование из природного  
материала.

#### 1. По образцу

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы  
поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как  
правило, показывают способы их воспроизведения.

#### 2. Конструирование по условию

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию  
из строительного материала. Однако, как убеждение, что она может быть  
использована и в других его видах в целях развития творчества.

#### 3. По замыслу

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания  
творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам  
решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как  
поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые  
представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами  
конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения  
формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по  
условиям.

#### 1 По теме



...предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы»  
... сами создают замысел конкретных поделок. Выбирают материал  
и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по  
заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному  
конструированию может оказать развивающее влияние на те, или иные  
способности детей, которые в совокупности составляют основу  
формирования их творчества.

Формы организации обучения художественно-изобразительной деятельности  
и ручному труду на занятиях кружка «Сделай сам»

По образцу

По замыслу

По теме

### Индивидуальная работа с детьми

Развитие у ребёнка творческих способностей самым ближайшим  
социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В  
детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к  
трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками  
эстетического содержания для детей являются игрушки, предметы быта,  
книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и  
телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и  
развлечения, декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с  
ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках.  
Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на  
занятиях кружка «Сделай сам» в детском саду, тем ярче и интереснее  
ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка «Сделай сам», устанавливает  
контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности,  
интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя  
членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица  
большого интересного дела, которое приносит радость всем. При  
выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от воспитателя  
советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении  
того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично  
помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

### Взаимодействие с семьями воспитанников

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг.  
Важным моментом художественного развития детей является условия, при  
которых задаётся общее направление, согласованность в действиях  
воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и  
группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка,  
как бы просты и наивны они ни были. Беседы руководителя кружка «Сделай

...» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям воспитатель может предложить участвовать в творческих тематических выставках, организуемых в детском саду. На стеллажах и специальных подставках располагают целые композиции изделий из тканей, пряжи, меха, лозы, корни засушенных растений, выполненных совместными усилиями родителей и детей. Темы выставок могут быть такими.

1. «Герои любимых сказок»
2. «Выставка весёлых человечков» (мелкая пластика из природного материала)

Проводя индивидуальную работу с родителями, воспитатель побуждает их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по рукоделию, по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов. Он рекомендует им проводить семейные праздники вместе с детьми и приглашать на них соседей или знакомых (тоже с детьми).

Оформление и художественная часть такого семейного торжества продумывается и обсуждается заранее. В обсуждении должен принять участие каждый член коллектива. Кто-то, например, рисует, вырезает и склеивает фигурные маски, шапочки для выступления. Другие готовят сувениры для каждого участника праздника. Эта работа может быть сделана детьми заранее, когда у них есть время продумать сюжет, выбрать соответствующий материал, качественно выполнить изделие. Совместными усилиями составляется программа действий, распределяется объём работ на каждого участника праздника.

Задачи работы руководителя кружка «Сделай сам» по взаимодействию с семьями воспитанников:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

## Перспективный план работы кружка «Сделай сам».

### Сентябрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Венок для Мишечки»	Учить детей отрывать маленькие кусочки, скатывать из них шарик и наклеивать на бумагу. Выполнять работу аккуратно и с фантазией.	Салфетки, клей, заготовки с изображением девочки.
2-я неделя	«Угощение для медведей»	Учить детей делать поделку используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество.	Пшено, клей, заготовки с нарисованными тремя мисками для медведей.
3-я неделя	«Полярная сова»	Учить детей делать поделку используя природный материал-перья. Воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях.	Пластилин, вата, перья, семечки, клей.
4-я неделя	«Веселый ежик»	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску и расплющивать ее. Развивать усидчивость, учить доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки с изображением ежика.

### Октябрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Фигурные рыбки» (Оформление коллективной поделки аквариум)	Учить детей выбирать фигуры по подобию, соединять их и наклеивать. Развивать мышление, мелкую моторику и аккуратность.	Картон, цветная бумага, клей, карандаши.
2-я неделя	«Осенние листочки»	Учить обводить контур свечой, нанося изображение, воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца.	Свеча, акварельные краски и заготовки с наметкой листьев.
3-я неделя	«Мишка-лакомка»	Учить детей аккуратно наносить клей на определенную площадь, аккуратно насыпать на него крупу. Воспитывать усидчивость и аккуратность	Гречка, пшено, клей, заготовка фигуры медведя.
4-я неделя	«Ваза с листьями» или «Бабочка» (на выбор ребенка)	Учить выбирать набор материала из предложенных для изготовления поделки. Учить аккуратно обращаться с листьями в виду их хрупкости. Учить	Листья (рябины, клена), цветная бумага и клей.

Закрепить умение работать с клеем. Развивать творчество.

### Ноябрь

	мероприятие	цель	Материал
1-я неделя	«Гусеница»	Продолжать учить делать простые поделки из природного материала- каштанов. Воспитывать трудолюбие. Желание доводить начатое дело до конца.	Каштаны, пластилин.
2-я неделя	«Ветка ели»	Учить рисовать иголки ели и создавать имитацию снега с помощью манки..	Гуашь, манка, кисть
3-я неделя	«Солнышко.»»	Учить в поделки применять макаронные изделия. Развивать умение доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки солнца и макаронные изделия-перья.
4-я неделя	«Ежики»	Учить из шишек делать простые поделки из шишек. воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.	Шишки ели, пластилин.

### Декабрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Зимняя ночь»	Учить детей обводить готовый контур свечой, использовать в рисунки холодные цвета красок.	Свеча, акварельные краски, кисть
2-я неделя	«Рыбка»	Продолжать учить делать поделки из шишек-рыбку. Учить красить природный материал, дополнять его деталями добиваясь сходства с образцом.	Шишки сосны, пластилин, цветная бумага.
3-я неделя	«Дед Мороз»	Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.	Вата, клей, готовый шаблон с изображением Деда Мороза.
4-я неделя	«Елочка».	Учить делать елочку отпечатками ладошек. Дополнять деталями, доводя начатое до конца. Воспитывать аккуратность в работе, развивать мелкую моторику.	Гуашь, пластилин.

### Январь

	Мероприятие	Цель	Материал
3-я	«Утенок Гоша»	Учить детей применять в поделках перья.	Перья из старой

неделя		Аккуратно намазывать клеем    определенную площадь.	подушки. клей. 
4-я неделя	«Цветик- семицветик»	Учить аккуратно пользоваться ножницами,    клеивать поделку, использовать в    поделке новый материал- ватные диски.	уашь, ватные    диски, ножницы,    кисть. клей.

Февраль

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Панно из ракушек» Коллективная работа.	Учить в поделках применять новый материал- ракушки и камни. Упражнять работать для коллективной поделки.	Ракушки морские, камушки морские, пластилин, гуашь.
2-я неделя	«Платье для Золушки»	Учить работать с салфетками- отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.	Салфетки двух цветов, клей.
3-я неделя	Домашние животные.	Учить делать поделки из яиц киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.	Яйца от киндер — сюрпризов, пластилин.
4-я неделя	«Машина для папы»	Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику.	Коробка, фото папы, пуговицы.

Март

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Букет для мамы»	Учить детей делать цветы из салфеток — отрывать от салфетки небольшой кусочек и скатывать шар, наклеивать его на определенное место картины. Развивать усидчивость, мелкую моторику.	Салфетки разных размеров, клей, шаблон нарисованного букета.
2-я неделя	«Клубничка»	Учить работать с природным материалом, развивать фантазию, воображение.	Ракушки морские, пластилин, гуашь.
3-я неделя	«Динозаврики»	Продолжать учить детей работать с природным материалом — шишками. Развивать мелкую моторику, воображение.	Шишки сосновые, пластилин.
4-я неделя	«Медвежья избушка»	Учить аккуратно пользоваться клеем, упражнять наносить крупу на нужную поверхность.	Гречка, чечевица, клей.

Апрель

	мероприятие	цель	материал
1-я неделя	«Мышки»	Продолжать учить детей работать с природным материалом — скорлупой грецкого ореха. Развивать воображение.	Скорлупа грецкого ореха пластилин.
2-я неделя	«Полет в космос» (Коллективная работа к Дню космонавтики)	Развивать воображение, умение работать в коллективе, выполняя аккуратно порученную работу.	Цветная бумага, фото детей.
3 и 4-я недели	«Цветы»	Развивать воображение, мелкую моторику рук, учить делать цветы из ватных дисков и ватных палочек.	Гуашь, ватные диски, ватные палочки.

Май

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Петушок»	Учить детей дополнять отпечаток своей ладони деталями, добиваясь сходство с реальным животным.	Гуашь, кисточка.
2-я неделя	«Кактус»	Учить размазывать пластилин на основе, дополнять аппликацию деталями (семечки — колючки, цветы — салфетки) добиваясь сходства с образцом.	Пластилин зеленого цвета, салфетка красного или розового цвета, семечки подсолнечника.
3-я неделя	«Птичье гнездо»	Учить детей аккуратной работе с клеем, делать аппликацию с природным материалом — веточками.	Веточки, клей.
4-я нед	«Барашек»	Учить детей делать барашка из бросового материала- одноразового стакана, ваты, ватных палочек.	Одноразовый стакан, вата, клей, ватные палочки.